

Departamento de Línguas e Letras – DLL
Colegiado de Letras Italiano EaD

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Departamento Responsável: Departamento de Línguas e Letras	Curso: Licenciatura Letras Italiano EaD	
Docente: Vitor da Cunha Gomes	Lattes: http://lattes.cnpq.br/0616774249777386	
Disciplina: EAD13345 – Literatura Italiana 3		
Pré-requisito:		
Carga horária: 60h	Crédito: 4	T.E.L. 60h

Ementa:
Origens da literatura italiana: a Escola Siciliana e o "Dolce Stil Nuovo". Estudo dos principais autores do período: Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.
Objetivos:
Ao longo e ao final da disciplina, o aluno deve ser capaz de:
<u>Objetivo geral:</u>
Discutir e promover reflexões sobre a Escola Siciliana, o "Dolce Stil Nuovo" e seus principais autores.
<u>Objetivos específicos:</u>
Promover reflexões sobre os principais autores da época. Refletir sobre a relevante produção da Escola Siciliana. Reconhecer as intertextualidades na Divina Comédia. Compreender a importância da produção em língua <i>volgare</i> da época.
Conteúdo programático:
- A Escola Siciliana; - A corte de Frederico II; - <i>Il Dolce Stil Novo</i> ; - Dante Alighieri e a Divina Comédia; - Giovanni Boccaccio e O Decameron;

- Francesco Petrarca e *Il Canzoniere*.

Metodologia:

O curso prevê uma metodologia participativa, a partir da interação entre professor e os alunos. Serão feitas leituras de material teórico para auxiliar na reflexão sobre a literatura italiana dos séculos XIII e XIV. Os alunos poderão, a partir dos estudos realizados ao longo do semestre, promover discussões, críticas e análises sobre o tema.

Avaliação:

Propõe-se uma avaliação continuada à medida que se promove a participação dos alunos, os quais devem realizar tarefas de fixação de conteúdo, desenvolvimento argumentativo e reflexão crítica dos temas estudados.

Através da realização de duas tarefas e duas provas, será possível fazer um diagnóstico com o objetivo de compreender as dificuldades relativas à disciplina e itens que devem ser abordados, de forma mais profunda, com a finalidade de obter uma maior desenvoltura no tema.

Instrumentos de avaliação:

2 tarefas (20 pontos, cada);

2 Provas (30 pontos, cada);

Critérios de avaliação:

Habilidades de leitura, escrita e produção textual em língua italiana; uso padrão da língua italiana; compreensão do período literário estudado; apreensão dos conceitos abordados; criticidade; capacidade de relacionar textos, ideias, contextos e realidades.

Bibliografia:

Bibliografia básica:

ASOR ROSA, A. **Breve storia della storia della letteratura italiana**. I- L'Italia dei Comuni e degli Stati. Torino: Einaudi, 2013.

BRIOSCHI, Girolamo. **Manuale di Letteratura Italiana**. Torino: Bollati Boringhieri, 1998.

FERRONI, G. **Storia della letteratura italiana**. Torino: Mondadori, 2002.

Bibliografia complementar:

ALIGHIERI, D. **La divina commedia**. Milano: Rizzoli Libri SPA, 1994.

BARBERI, Squarotti, G. **Dalle origini al Trecento**. Torino: Utet, 1990.

BOCCACCIO, G. **Decameron**. Milano: Rizzoli Libri SPA, 1994.

BRUNI, F. *La cultura alla corte di Federico II e la lirica siciliana*, in *Storia della civiltà letteraria* Perugia: Guerra Edizioni, 2002.

PETRARCA, F. *Il Canzoniere* (a cura di Giancarlo Contini). Torino: Einaudi, 1964.

Cronograma e Conteúdo Programático: *Este cronograma pode sofrer alterações de acordo com as necessidades dos alunos e/ou do professor.

Ao longo do semestre faremos 02 (duas) tarefas com o valor de 20 (vinte) pontos cada, nas seguintes datas:

1ª tarefa: 22 de setembro de 2021

2ª tarefa: 17 de novembro de 2021

Ao longo do semestre faremos 02 (duas) provas com o valor de 30 (trinta) pontos cada, nas seguintes datas:

1ª prova: 28 de outubro de 2021

2ª prova: 18 de novembro de 2021

SEMANAS 1 E 2 (04/08 a 17/08)

- A Escola Siciliana

SEMANAS 3 E 4 (18/08 a 31/08)

- A corte de Frederico II

SEMANAS 5 E 6 (01/09 a 14/09)

- *Il Dolce Stil Novo*

SEMANAS 7 E 8 (15/09 a 28/09)

- Dante Alighieri e a Divina Comédia

1ª tarefa: 22 de setembro de 2021 (Valor 20 pontos)

SEMANAS 9 E 10 (29/09 a 12/10)

- Dante Alighieri e a Divina Comédia (Parte 2)

SEMANAS 11 E 12 (13/05 a 26/10)

- Giovanni Boccaccio e O Decameron

1ª. web – 26 de outubro de 2021

SEMANAS 13 E 14 (27/10 a 09/11)

- Giovanni Boccaccio e O Decameron (Parte 2)

- 1ª prova: 28 de outubro de 2021 (Valor 30 pontos)

SEMANAS 15 E 16 (10/11 a 23/11)

- Francesco Petrarca e *Il Canzoniere*

- 2ª web – 16 de novembro de 2021

- 2ª tarefa – 17 de novembro de 2021 (Valor 20 pontos)

- 2ª prova: 18 de novembro de 2021 (valor 30 pontos)

SEMANAS 17 E 18 (24/11 a 07/12)

- Francesco Petrarca e *Il Canzoniere* (Parte 2)

SEMANA 19 E 20 (08/12 a 22/12)

- Fim do semestre e realização das provas finais

PROVAS FINAIS: DE 15/12 a 22/12