



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO POLÍTICA E SOCIEDADE

ANEXO I

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Unidade: Goiabeiras – Vitória - ES</b>	
<b>Curso: Licenciatura</b>			
<b>Departamento Responsável:</b> Educação Política e Sociedade			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91):</b>			
<b>Docente responsável:</b> Professora Dr. <sup>a</sup> Ludimila Caliman Campos			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4251900T6">http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4251900T6</a>			
<b>Disciplina:</b> Tópicos de Estudos Clássicos			<b>Código:</b> EAD13323
<b>Pré-requisito:</b> Não há.			<b>Carga Horária Semestral:</b> 60
<b>Créditos:</b> 4	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60	-	-
<b>Ementa:</b> Estudo introdutório dos principais gêneros, autores e obras da prosa e poesia grega e latina clássicas. Estudo da relação entre aquelas obras e aspectos socioculturais da Antiguidade, e de sua influência nas literaturas posteriores.			
<b>Objetivos Específicos</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analisar o contexto histórico e cultural da literatura greco-latina.</li><li>2. Estudar os principais gêneros, autores e obras da poesia e prosa grega clássica.</li><li>3. Estudar os principais gêneros, autores e obras da poesia e prosa latina clássica.</li><li>4. Abordar a influência dos aspectos socioculturais da Antiguidade nas literaturas posteriores.</li><li>5. Discutir os desafios e propostas para o ensino da literatura clássica greco-latina na Educação Básica.</li></ol>			
<b>Conteúdo Programático</b>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO POLÍTICA E SOCIEDADE

**ANEXO I**

- Os Estudos Clássicos e a importância dos Estudos Históricos.
- O contexto histórico da literatura grega e latina.
- Os desafios e abordagens do ensino da literatura clássica greco-latina.
- A importância das obras *Iliada* e *Odisseia* para a civilização ocidental e a análise histórico/literária das obras de Homero.
- O conceito de poesia na Grécia.
- A utilização de epopeias e poesias gregas em sala de aula.
- A literatura grega: gênero tragédia, comédia e fábula. .
- A poesia latina: gênero épico e dramático.
- A poesia latina: gênero lírico, satírico e didático.
- As poesias de Ovídio.
- As poesias de Catulo.
- As obras de Horácio.
- A literatura latina: gênero prosa romântica.
- A literatura latina: gênero prosa histórica.
- A literatura latina: gênero prosa oratória.
- A literatura latina: gênero prosa retórica.
- A literatura latina: gênero prosa filosófica.
- A literatura latina: gênero prosa teológica.
- A literatura latina: gênero prosa apologética.

**Metodologia**

Ensino EAD, material disponibilizado em PDF, vídeos, web conferência e debates.

**Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem**

Considerando a metodologia de ensino-aprendizagem para a modalidade de ensino a distância, propomos para a disciplina *Tópicos de Estudos Clássicos* que o estudante leia a bibliografia básica e assista aos vídeos indicados a fim de que possa participar com êxito das atividades propostas (fóruns de discussão). Deste modo, o aluno estará capacitado para realização dos exames e atividades avaliativas, bem como debater sobre quaisquer questões referentes ao tema da disciplina.

**Bibliografia básica**

BEARD, Mary; HENDERSON, John. **Antiguidade clássica**: uma brevíssima introdução. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.  
CONTE, G. B. **Letteratura latina**: manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano. Milano: Le Monnier, 1987.  
LESKY, A. **História da literatura grega**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1995.

**Bibliografia complementar**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO POLÍTICA E SOCIEDADE

ANEXO I

- ALBRECHT, M. **Historia de la literatura romana**. Trad. Dulce Estefanía. Barcelona: Herder, 1997.
- BONFÁ, D. C. Antiguidade, Identidade e os usos do passado. **Revista de Estudo Filosóficos e Históricos da Antiguidade**. [n. 30. Janeiro de 2016/Dezembro de 2016](#).
- CALVINO, I. Rodrigues. Por que ler os clássicos. In: **Por que ler os clássicos**. 1ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 9-16.
- CARDOSO, Z. A. **A literatura latina**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- ESTEFANÍA, D.; POCIÑA, A. (ed.). **Géneros literarios romanos**: aproximación a su estudio. Madrid: Ediciones Clásicas, 1996.
- FORTES, F. e MIOTTI, C. M. Cultura clássica e ensino: uma reflexão sobre a presença dos gregos e latinos na escola. **Organon**. Porto Alegre, RS, v.29, nº56, p. 153-173, jan/jun 2014.
- GONÇALVES, A. M. Entre gregos e romanos: história e literatura no Mundo Clássico. **Revista Tempo**, v. 20, 2014, p. 1-14.
- LESKY, A. **A Tragédia grega**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1995, p. 187-268.
- LOPES, J. J. **A Ilíada e a Odisseia**: dois pilares da civilização grega e legado para a posteridade. *Revista Memento*. v.4, n.1, jan.-jun. 2013.
- MAFRA, J. J. **Cultura clássica grega e latina**: temas fundadores da literatura ocidental. Belo Horizonte: PUC Minas, 2010.
- MARTINS, Paulo. **Literatura latina**. Curitiba: IESDE, 2009.
- OLIVEIRA, M. R. & SOUZA, J. B. "A Ilíada para crianças: a adaptação como configuração do épico na modernidade". **Revista Signo**. Santa Cruz do Sul (RS), v. 36, n.60, p. 75-90, jan.-jun. 2011.
- PEREIRA, M. H. R. Estudos da História da Cultura Clássica, Vol. 2. **Cultura Romana**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian II, 2012, p. 9-38.
- PEREIRA, M. H. R. O conceito de poesia na Grécia arcaica. **HVMANITAS**. v. XIII-XIV. Coimbra University Press. 1982, p. 336-357
- PINHEIRO, C. **Fábulas de Esopo**. Disponível em: <<https://lerebooks.files.wordpress.com/2012/12/fabulasdeesopo.pdf>>. Acesso em: 11 de fev. 2019.
- ROCHA, R. **Ruth Rocha conta a Odisseia**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2011.
- SILVA, C. F. P. Damnatio memoriae? Antônio e Cleópatra na poesia de Horácio. **RÓNAI**: Revista de Estudos Clássicos e Tradutórios, v.2, n.2, 2014, p. 42-62.
- SOUZA, P. R.; PIRATELI, M. R. A História da Literatura grega: origem e influências do gênero trágico na Antiguidade Clássica. **Anais da Jornada de Estudos Antigos e Medievais**, 2010, p. 1-10.
- TEIXEIRA, C. A.; BRANDÃO, J. L. L.; RODRIGUES, N. S. **História Augusta**. v. 1. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2013.

**Cronograma**

(vide plano de atividades em anexo)