



PLANO DE ENSINO

Departamento Responsável: DLL	Curso: Letras Italiano EaD
Docente: Fernanda Silva Veloso	LINK do Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4779199P2
Disciplina: Tópicos de Cultura Italiana 1	Código: 13319
Pré-requisito:	
Carga horária: 60h	Crédito: 4
Orientador do professor voluntário:	
Dias da Semana: todos	Duração: 4 horas semanais
Carga horária: 60 horas de aulas TEÓRICAS	
Ementa:	
A tradição cultural italiana; Tópicos referentes à pintura, à escultura e à arquitetura dos primórdios ao Renascimento e Humanismo. Abordagens da música italiana clássica, da ópera e da música moderna (Festival de San Remo); Estudos introdutórios ao cinema: neorealismo.	
Objetivos:	
Ao longo e ao final da disciplina o aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• compreender e produzir textos escritos em língua italiana sobre os temas culturais elencados no conteúdo programático;• comparar e perceber semelhanças e diferenças entre as obras de arte discutidas ao longo da disciplina;• discutir, nos fóruns de discussão, a respeito de filmes neorealistas, previamente sugeridos;• analisar aspectos sócio-culturais das comunidades falantes de língua italiana na música, no cinema, na pintura, na arquitetura e na escultura.	

<p>Conteúdo programático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O binômio língua-cultura; • Cimabue, Giotto e Michelangelo (e os outros grandes mestres do Renascimento Italiano); • A arquitetura italiana do '400, do '500 e do '600; • O cinema italiano do pós-guerra; • História da música italiana. <p>Os itens linguísticos já apresentados nas disciplinas de Língua Italiana 1, 2 e 3 serão retomados e lembrados durante a disciplina.</p>
<p>Metodologia:</p> <p>O docente utilizará vídeo-aula e podcasts, nos quais explicará o conteúdo a ser trabalhado durante a aula. O curso terá textos autênticos como material de base para a leitura e para a escuta.</p>
<p>Avaliação:</p> <p>O aluno será avaliado semanalmente com a entrega das atividades, total 40 pontos e em duas avaliações formais: 30 pontos cada, total 60 pontos, conforme calendário presente no cronograma.</p>
<p>Bibliografia:</p> <p>ARGAN, G. C., História da Arte italiana (vols. II e III). São Paulo: Cosac & Naify, 2003.</p> <p>BAXANDALL, M. O Olhar Renascente. Pintura e experiência social na Itália da Renascença. São Paulo: Paz e Terra, 1991.</p> <p>SEGRE, Cesare. La pelle di San Bartolomeo: discorso e tempo dell'arte. Torino: Einaudi, 2003.</p> <p>Bibliografia complementar</p> <p>LONGHI, R. Breve mas verídica história da pintura italiana. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.</p> <p>PANOFSKY, E. Estudos de Iconologia. Temas humanísticos na arte do Renascimento. Lisboa: Estampa, 1986.</p> <p>HUIZINGA, Johan. Il problema del Rinascimento. Roma: Donzelli Editori, 2015.</p> <p>BURCKHARDT, Jacob. O retrato na arte italiana do Renascimento. Campinas; São Paulo: Editora da UNICAMP Editora FAP-UNIFESP, 2012.</p> <p>PUCCINI, G. Turandot. Perugia: Guerra Edizioni, 2007.</p>
<p>Cronograma:</p> <p>Atividades semanais visando ao desenvolvimento da competência comunicativa do aluno-mestre na língua italiana.</p> <p>Duração da disciplina: de 11 de março de 2019 a 05 de julho de 2019.</p> <p>Atividades avaliativas: distribuídas em 6 módulos, postados quinzenalmente, e com valor total de 40 pontos.</p> <p>Prova 1: 16/05/2019 Prova 2: 04/07/2019 Provas Finais: 08 a 12/07/2018</p>