



PLANO DE ENSINO

Departamento Responsável: DLL	Curso: Letras Italiano EaD
Docente: Fernanda Silva Veloso	LINK do Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4779199P2
Disciplina: Produção e Recepção Escrita em Língua Italiana	Código: 13312
Pré-requisito: Recepção e Produção Oral em Língua Italiana	
Carga horária: 60h	Crédito: 4
Orientador do professor voluntário:	
Dias da Semana: todos	Duração: 4 horas semanais

	Carga horária TEL	
	Teórica	Exercício
	60h	30h

Ementa:

Prática de produção e de compreensão escrita; As características da comunicação escrita na sala de aula e no "mundo real"; Integração da expressão escrita com as outras habilidades e competências linguísticas na produção de diferentes tipologias textuais.

Objetivos:

Ao longo e ao final da disciplina o aluno deve ser capaz de:

escrever uma série de expressões e frases ligadas a simples conectivos;

escrever frases relacionados a aspectos cotidianos do próprio ambiente, a frases simples sobre a própria família, sobre as condições de vida, a formação, o trabalho atual ou o anterior;

descrever atividades realizadas e experiências pessoais;

compreender e produzir textos escritos em língua italiana em nível elementar;

compreender e usar expressões enunciados muito simples, com vistas a satisfazer necessidades concretas;

comparar e perceber semelhanças e diferenças entre diversos gêneros

escrever simples biografias sobre uma pessoa;

compreender textos breves e simples de conteúdo familiar e de tipo concreto, formulados na linguagem do dia a dia;

compreender textos breves e simples que contenham léxico de alta frequência;

compreender cartas pessoais breves e simples.

Conteúdo Programático:**1. GÊNEROS TEXTUAIS**

1.1 Anúncio

1.2 Carta de recomendação

1.3 Crônica

1.4 Tirinha

1.5 Conto popular

1.6 Textos publicitários

1.7 Programação (de eventos)

1.8 Cartaz

1.9 Instrução

Os itens linguísticos já apresentados nas disciplinas de Língua Italiana 1 e 2 serão retomados e lembrados durante a disciplina.

Metodologia:

O docente utilizará vídeo-aula e podcasts, nos quais explicará o conteúdo a ser trabalhado durante a aula. O curso textos autênticos como material de base para a leitura e insumo para produção escrita.

Avaliação:

O aluno será avaliado semanalmente com a entrega das atividades, total 40 pontos e em duas avaliações formais: 30 pontos cada, total 60 pontos, conforme calendário presente no cronograma.

Bibliografia:

ANTUNES, I. *Lutar com as palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2005.

BALBONI, P. *Tecniche didattiche per l'educazione linguistica*. Torino: UTET Libreria, 1998.

_____. *Le microlingue scientifico-professionali: natura e insegnamento*. Torino: UTET Libreria, 2004.

Bibliografia Complementar:

DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. E BEZERRA, M. A. (Orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FREDDI, G. *Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche*. Torino: UTET Libreria, 2002.

PALLOTTI, G. *La seconda lingua*. Milano: Bompiani, 2006.

PORCELLI, G. DOLCI, R. *Multimedialità e insegnamenti linguistici. Modelli informatici per la scuola*. Torino: UTET Libreria, 2003.

PORCELLI, G. *Principi di glottodidattica*. Brescia: La Scuola, 1994.

Cronograma:

Atividades semanais visando ao aperfeiçoamento da capacidade de compreensão e produção escrita em língua italiana.

Duração da disciplina: de 06 de agosto de 2018 a 07 de dezembro de 2018

Atividades avaliativas: distribuídas em 6 módulos, postados quinzenalmente, e com valor total de 40 pontos.

Prova 1: 20/09/2018

Prova 2: 25/10/2018

Provas Finais: 10 a 14/12/2018

Data da aula: / /

Docente Responsável