



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Unidade:	
Curso: Licenciatura			
Departamento Responsável: Línguas e Letras			
Data de Aprovação (Art. nº 91):			
Docente responsável: Professor Dr. Leonardo Mendes Neves Félix			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/3674862705745644			
Disciplina: Literatura Brasileira 1: periodização		Código: EAD 13316	
Pré-requisito: Não há.		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos: 4	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60		-
Ementa: Estudo de questões relativas à dinâmica dos gêneros literários – narrativo, dramático e lírico – aplicados às questões relativas ao Romantismo, ao Realismo, ao Simbolismo, às vanguardas e aos movimentos pós-modernos, em especial aqueles que repercutiram em Portugal e no Brasil, abordados tanto em perspectiva diacrônica quanto sincrônica.			
Objetivos Específicos			
<ol style="list-style-type: none">1. Introduzir o aluno no problema da conceituação da Literatura, da História da Literatura, da Teoria da Literatura e da Crítica Literária.2. Proporcionar ao aluno discussões sobre a periodização literária ocidental.3. Proporcionar ao aluno discussões sobre a periodização literária nos países de Língua Portuguesa.4. Orientar o aluno na análise do texto literário e seus diversos gêneros, levando em consideração os períodos literários.			
Conteúdo Programático			
<ul style="list-style-type: none">• Teoria literária; Crítica e História da literatura.• Prática de leitura intrínseca do texto literário (close reading)• O conceito de literatura e literariedade.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS

ANEXO I

- Literatura e nacionalismo nos séculos XVIII e XIX
- Romantismo, a Revolução Francesa e o papel das literaturas portuguesa e brasileira.
- A literatura no Brasil; a tradição crítica do Formação e o sequestro do barroco.
- A periodização literária e a análise do texto.

Metodologia

Ensino à distância com método indutivo, material disponibilizado em PDF (livros, apostilas e apresentações), vídeos-aulas, web-conferências e fóruns de discussão na plataforma.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

Considerando a metodologia de ensino-aprendizagem para a modalidade à distância (EaD), propomos para o estudo da Literatura Brasileira a leitura de textos selecionados da bibliografia básica e complementar, além de vídeo-aulas gravadas pelo professor e/ou disponibilizadas em plataformas livres e de WEB-conferências agendadas previamente.

Os alunos serão avaliados com base nesses conteúdos trabalhados nas salas virtuais por meio de fóruns avaliativos e fóruns de discussão, além das provas previstas no calendário do curso.

Bibliografia básica

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.
EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
PROENÇA FILHO, Domício. **Estilos de época na literatura: (através de textos comentados)**. 15. ed. São Paulo: Ática, 2002.

Bibliografia complementar

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 1999.
MERQUIOR, Jose Guilherme. **De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira I**. 3. ed. - Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
MOISES, Massaud. **História da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1985.
NEJAR, Carlos. **História da literatura brasileira: da carta de Pero Vaz de Caminha à contemporaneidade**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2007.
VERISSIMO, Jose. **História da literatura brasileira de Bento Teixeira (1601) a**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS

ANEXO I

Machado de Assis (1908) . 5. ed. - Brasília: Ed. UnB, 1998.
--

Cronograma

(vide plano de atividades em anexo)
