



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória				
CURSO: ARTES VISUAIS				
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DLCE				
IDENTIFICAÇÃO: Trabalho de Graduação II				
CÓDIGO: EAD12645	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: DISCIPLINA		PERÍODO: 2018/1 – 8º PERÍODO	
OBRIGATORIA (X) OPTATIVA ()	REQUISITOS: Trabalho de Graduação I			
CRÉDITOS: 6	CH TOTAL: 100	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
		TEÓRICA 90	EXERCÍCIO 10	LABORATÓRIO -
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30				

OBJETIVOS:

- Compreender a dinâmica de uma pesquisa para que possa investigar, analisar e relacionar os fatos e princípios de uma determinada realidade; .Compreender a metodologia científica relacionada ao trabalho final de graduação e a sua realização prevista no cronograma apresentado no Projeto de TG I;
- Utilizar procedimentos éticos adequados; .Utilizar instrumentos de coleta de dados apropriados à pesquisa;
- Adequar as análises dos dados ao referencial teórico proposto no Projeto de TG I;
- Organizar todas as etapas da pesquisa em conformidade com as orientações acadêmicas para a redação do Trabalho de TG.;
- Apresentar e defender o Trabalho de Graduação II perante uma banca organizada no Pólo em que estuda.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Semana 1 a 2(13 a 27/02)

1- A dinâmica da pesquisa. 1.1-Princípios teóricos que fundamentam a pesquisa em artes e no ensino de artes. 1.2-Princípios metodológicos e adequação de cronograma. 1.3-Princípios éticos da pesquisa.

Semana 3 a 12 (10 semanas).

27/02 a 07/05. 2-Entrada no campo da investigação (escola, livros, documentos, grupos, patrimônio entre outros). 2.1-Entrega dos termos de consentimento. 2.2.Coleta dos dados(questionários, entrevistas, grupos focais, busca de documentos, fotos, observações nas escolas ou em outros espaços investigados e outros).

Semana 13 a 17(4 semanas).

07/05 a 04/06. 3-Análise e redação dos dados.

Semana 17 a 20(3 semanas)

04/06 a 25/06.

4.Organização e redação final do Trabalho de Graduação II.

Semana 20 a 24(4 semanas).25/06 a 23/07.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

5-Apresentação de defesa do Trabalho de Graduação II.

METODOLOGIA DE ENSINO:

As aulas serão ministradas no Ambiente Virtual de Aprendizagem por meio de vídeo aulas, webconferências e materiais didáticos produzidos e selecionados pelo professor e disponibilizados na biblioteca da disciplina.

As atividades estão presentes tanto no AVA em um Mapa de Atividades, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de aprendizagem.

Serão propostas leituras, reflexões, elaboração de sínteses, audiência de vídeos, atividades no pólo, assim como atividades de campo para exercícios e levantamento de dados para os trabalhos propostos para as intervenções educativas. Portanto, a presença no polo é fundamental para socializar os saberes com os pares junto ao tutor presencial que auxiliará no esclarecimento de dúvidas e acompanhará todo o processo de integralização da disciplina.

RECURSOS DE ENSINO:

Será organizada sala em plataforma Moodle. No AVA serão disponibilizadas as ferramentas necessárias ao estudo, leituras, fichamento e orientações para o estágio.

As atividades práticas serão desenvolvidas nas dependências de Escolas de Ensino Médio da região do aluno.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

- Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos:
Atividades presenciais
Participação nos encontros das discussões tendo como base a leitura dos textos sugeridos pelos Tutores de TG II;
- Apresentação dos relatórios preparatórios do TG II:
1-Relatório I.(Princípios teóricos, metodológicos e éticos).
2-Relatório II.(Sobre a coleta de dados).
3-Análise e redação dos dados.
- Participação das discussões nos fórum propostos pelos Professores especialistas e Tutores de TG II; .
- Participação nas orientações propostas pelo Tutor de TG II no AVA;
- Avaliação NIVEL II (peso na disciplina: 51%)

1-Redação final de TG II e a apresentação e defesa perante uma banca.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRÉ, Marli E. D. A. Etnografia da prática escolar.Campinas, SP: Papyrus, 1995.

BARBIER, R. A pesquisa-ação. Brasília: Líber Livro Editora, 2004.

BRITES, Blanca e TESSLER, Elida (orgs). O meio como ponto zero: metodologia da pesquisa em artes plásticas.Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS,2002.

DEMO, Pedro. Introdução à metodologia da ciência. São Paulo: Atlas, 1987. DAYRELL,Juarez. "A escola como espaço sócio-cultural" in Dayrell, Juarez(org.) Múltiplos Olhares sobre Educação e



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

Cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1996.

DIEHL, A.A.; TATIM, D. C. Pesquisa em ciências sociais aplicadas: métodos e técnicas. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.

GATTI, Bernadete Angelina. Grupo Focal na pesquisa em Ciências Sociais e Humanas. Brasília: Liber Livro Editora, 2005.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2000.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2006.

MARTINS, Gilberto de Andrade. Estudo de Caso: uma estratégia de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2008.

OLIVEIRA, Sandra Regina Ramalho e MAKOWIECKY, Sandra (orgs). O estado da arte da pesquisa em artes plásticas no Brasil. Florianópolis: Udesc, 2008.

PÁDUA, E. M. M. Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática. Campinas, SP: Papirus, 2004.

PARRA FILHO, D.; SANTOS, J. A. Metodologia científica. São Paulo: Futura, 1998.

SARMENTO, Manuel J. O estudo de caso etnográfico em educação. In: ZAGO, N.; CARVALHO, M. P.; VILELA, R. A. T. (Orgs.). Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em sociologia da educação. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2003.

SZYMANSKI, H. (org.); ALMEIDA, L. R.; PRANDINI, R. C. A. R. A entrevista na pesquisa em educação: a prática reflexiva. Brasília: Liber Livro Editora, 2004.

TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro. Por entre planos, fios e tempos: A pesquisa em Sociologia da Educação. In: ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto; VILELA, Rita Amélia Teixeira (org). Itinerários de pesquisa. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

TURA, Maria de Lourdes Rangel. A observação do cotidiano escolar. In: ZAGO, N.; CARVALHO, M. P.; VILELA, R. A. T. (Orgs.). Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em sociologia da educação. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2003.

ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência. Campinas: Autores Associados, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. CORASSA, Maria Auxiliadora de Carvalho; REBOUÇAS, Moema Martins. Propostas Metodológicas do Ensino da Arte I. Vitória, ES: Universidade Aberta e à Distância, 2009.
2. REBOUÇAS, Moema Martins; CORASSA, Maria Auxiliadora de Carvalho; Propostas Metodológicas do Ensino da Arte II. Vitória, ES: Universidade Aberta e à Distância, 2009.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)