



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória					
CURSO: ARTES VISUAIS - EAD					
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DLCE					
IDENTIFICAÇÃO: ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO					
CÓDIGO: EAD12639	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: ESTÁGIO			PERÍODO: 2017/02	
OBRIGATÓRIA (x) OPTATIVA ()	REQUISITOS: ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL				
CRÉDITOS: 6	CH TOTAL: 150 H	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA 60	EXERCÍCIO 45	LABORATÓRIO 45	OUTRA -
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30					

EMENTA:

Processo contínuo de Observação Crítica e de Intervenção das/nas práticas docentes. Princípio da pesquisa com fundamento no estágio. Compreensão do estágio como ação investigativa que envolve planejamento para pesquisa em suas diversas etapas. Ênfase nos níveis de escolaridade e em seus conteúdos e necessidades específicas: infantil, fundamental e médio. Arte/cognição/currículo e desenvolvimento do aluno em sala de aula. O licenciando em Artes Visuais como observador participante em locais convencionais ou não convencionais de ensino.

OBJETIVOS:

- A) Proporcionar ao aluno conteúdos que lhe permitam compreender, distinguir e investigar os diversos aspectos do processo educativo no ensino médio;
- B) Possibilitar ao aluno a compreensão, distinção e elaboração de concepções que embasam a prática pedagógica em arte no ensino médio;
- C) Possibilitar ao aluno a apreensão e análise dos aspectos administrativos e técnico-pedagógico da escola, buscando identificar alternativas para recriar o espaço escolar numa perspectiva transformadora;
- D) Orientar o aluno na vivência da prática pedagógica em arte para possibilitar a elaboração de práxis.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A arte no Ensino Médio no contexto educacional brasileiro;
- Propostas curriculares para o ensino da arte;
- Os elementos didático-pedagógicos e o ensino da arte;
- Enfoques da pesquisa educacional;
- A Prática de Ensino da Arte no Ensino Médio com seus elementos teórico-metodológicos: observação, pesquisa, planejamento de ensino, desenvolvimento do plano de ensino, avaliação, seminário de avaliação e relatório;
- Estágio Supervisionado em Ensino Médio;
- Planejamento e desenvolvimento de estágio. (Objetivos; Conteúdos e Atividades; Procedimentos e Recursos);
- Avaliação;
- Observação, entrevistas, levantamentos;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

- Participação em ações de Ensino;
- Direção de classe.

METODOLOGIA DE ENSINO:

O Estágio Supervisionado produz-se na articulação teórico-prática, desta forma, desenvolver-se-á a partir de vivências pedagógica em escolas de ensino médio. A fundamentação teórica far-se-á mediante a vivência prática de tal forma que o licenciando possa teorizar a sua prática, bem como, exercitar a teoria. Caso o licenciando seja professor no Ensino Médio a prática será desenvolvida a partir de pesquisa em seu ambiente de trabalho, num total de 20% da carga horária. Considerando que a pesquisa se desenvolve segundo a concepção de unidade da relação teoria- prática, as atividades da disciplina levarão o licenciando a introduzir-se no processo de investigação científica, abrangendo as fases de discussão epistemológica, eleição de problemas, elaboração de projetos, coleta, tratamento e análise de dados, elaboração de síntese e relatório final. O aluno, individualmente ou em dupla, acompanhará uma turma, onde desenvolverá seu projeto. A disciplina terá oferta bimodal, com encontros presenciais semanais e participação em AVA, com objetivo de: a) Promover a discussão coletiva das questões fundamentais do curso, na busca de maior articulação entre os conhecimentos transmitidos e produzidos; b) Problematizar e recriar o fazer pedagógico; c) desenvolver a capacidade de sistematizar e expor ideias, fazer argumentação e síntese. No final do curso, o aluno apresentará um relatório conclusivo de seu trabalho. O relatório será avaliado a partir de critérios previamente estabelecidos. Serão considerados, entre outros, a análise crítica, a síntese e os anexos na apresentação do mesmo. No final do curso será realizado um seminário onde os relatórios serão discutidos. Ao longo do curso os alunos farão trabalhos individuais ou em grupo como: leituras dirigidas, análise de propostas curriculares, análise de dissertações e teses, miniaulas etc. Serão realizados, ao longo do semestre, seminários a partir de temas relevantes ao ensino da arte no Ensino Médio, como: Tecnologias contemporâneas, Internet no ensino da arte, Licenciatura em Artes Visuais, A leitura de Imagens em sala de aula, Multiculturalidade no ensino da arte, Interdisciplinaridade no ensino da arte, Espaços e projetos alternativos para estágio — Museus e Galerias abertas.

Informações adicionais no blog da disciplina <https://tecerarte.wordpress.com/2014/01/19/conteudo-de-estagio/>

RECURSOS DE ENSINO:

Será organizada sala em plataforma Moodle. No AVA serão disponibilizadas as ferramentas necessárias ao estudo, leituras, fichamento e orientações para o estágio.

As atividades práticas serão desenvolvidas nas dependências de Escolas de Ensino Médio da região do aluno.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

A avaliação será contínua e abrangerá todo o trabalho desenvolvido pelo aluno na disciplina. O aluno participará da elaboração dos critérios de avaliação referentes às etapas e trabalhos desenvolvidos e apresentados.

- Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos:
 - Atividades presenciais
 - De Nível I e II para avaliação de tutores presenciais.
 - Atividades a distância
 - De nível I e II para avaliação de tutores a distância.
 - Participação e presença nas atividades presenciais



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

- Com ou sem avaliação de tutores presenciais
 - Participação e presença no Ambiente Virtual de Aprendizagem
 - Com ou sem avaliação de tutores a distância
- Avaliação NÍVEL II (peso na disciplina: 51%)
 - Postagem e apresentação do relatório de estágio no Seminário.
- Critérios gerais:
 - Nível I (49%) + Nível II (51%) = Média da Disciplina (100%)
 - Para aprovação na disciplina o aluno deve obter nota igual ou superior a 70% no Nível I e no Nível II.
 - A média de 70% deve ser obtida em ambos os níveis.
 - O aluno que obtiver média inferior a 70% em um dos níveis, ou em ambos, deverá fazer uma prova final.

Para o aluno que fizer prova final a nota final da disciplina é dada por média simples entre a Média da Disciplina e a Nota da Prova Final, sendo que, para obter aprovação, o aluno deve aferir no mínimo 50% de média final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARBOSA A. M. & CUNHA, F.P. (orgs.) *Abordagem Triangular no Ensino das Artes e Culturas Visuais*. São Paulo: Cortez, 2010.
FRIGOTTO G.& CIAVATTA M. *Ensino Médio: ciência, cultura e trabalho*. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília. MEC/SEMTEC, 2004.
FOERSTE, G. M. S. *Leitura de Imagens: um desafio à educação contemporânea*. Vitória: EDUFES, 2004

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Esperança: um reencontro com a Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.
FRIGOTTO G.& CIAVATTA M. *A formação do cidadão produtivo: a cultura de mercado no ensino médio técnico* /Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2006.
OSTROWER, Fayga. *Universo da arte*. 2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
PAREYSON, L. *Os problemas da Estética*. 30 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
PARSONS, Michael J. *Compreender a Arte: uma abordagem à experiência Estética do ponto de vista do desenvolvimento cognitivo*. Lisboa: Editorial Presença 1992.

ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)

Gerda Margit Schütz Foerste