



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

CAMPUS: Alaor Queiroz de Araújo – Goiabeiras – Vitória				
CURSO: Licenciatura em Artes Visuais na Modalidade a Distância				
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: Centro de Artes				
IDENTIFICAÇÃO:				
CÓDIGO: EAD11831	DISCIPLINA OU ESTÁGIO: As novas tecnologias e a formação do professor na modalidade semipresencial		PERÍODO: 1º	
OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA ( )	REQUISITOS: Não possui			
CRÉDITOS: 3	CH TOTAL: 60	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
		TEÓRICA 30	EXERCÍCIO 30	LABORATÓRIO 00
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 30				

**EMENTA:**

As modalidades de educação: presencial, semipresencial e a distância. O ensino-aprendizagem na modalidade semipresencial. As tecnologias de comunicação e informação atuais e seus conceitos fundamentais. Os ambientes e os materiais didáticos utilizados na modalidade semipresencial. A importância da pesquisa e dos procedimentos metodológicos na produção acadêmica e científica. As fontes de pesquisa e procedimentos éticos aos conhecimentos disponíveis. Normas ABNT/Ufes.

**OBJETIVOS:**

- A) Utilizar o Ambiente Virtual de Aprendizagem;
- B) Compreender a importância da formação ética, crítica e autônoma do aluno de graduação, principalmente, na EAD;
- C) Conhecer e saber aplicar as normas acadêmicas às ações discentes;
- D) Compreender a abrangência das TICs no cotidiano social e educacional.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

O conteúdo programático será distribuído em 3 unidades que discutiram, de forma interdisciplinar, princípios e conceitos: de tecnologia, da introdução ao campo da formação docente; e, das modalidades de ensino hoje em voga.

- 1) Unidade 1 – As modalidades de educação: presencial, semipresencial e a distância. O ensino-aprendizagem na modalidade semipresencial. (18 horas)
- 2) Unidade 2 – A importância da pesquisa e dos procedimentos metodológicos na produção acadêmica e científica. As fontes de pesquisa e procedimentos éticos aos conhecimentos disponíveis. Normas ABNT/Ufes. (12 horas)
- 3) Unidade 3 – As tecnologias de comunicação e informação atuais e seus conceitos fundamentais. Os ambientes e os materiais didáticos utilizados na modalidade semipresencial. (30 horas)

**METODOLOGIA DE ENSINO:**

A metodologia aplicada às disciplinas dos cursos EaD/UFES visa a estimular o aluno aprendiz a inserção nos saberes a elas comuns e assim se materializa: os materiais didáticos são produzidos ou selecionados pelos professores e dispostos nos AVAs das disciplinas aos estudantes, acompanhados de um Mapa de Atividade, que apresenta os objetivos, descreve, regula e orienta o estudante passo a passo quanto ao processo de integralização da disciplina; os estudantes conhecem o material didático, assistem às exposições acerca dos conteúdos feitas pelos professores em quantas webconferências



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

forem previstas; socializam os saberes com os pares nos encontros presenciais nos polos e nos ambientes virtuais de aprendizagens, por meio dos recursos didáticos e midiáticos lá disponíveis. Havendo dúvidas sobre os conteúdos estudados, elas são apresentadas aos tutores, presencial ou virtualmente, que devem dirimi-las. Persistindo as dúvidas, os tutores estabelecem interfaces com os professores, dando ao aluno *feedback* imediatamente. Os professores visitam os estudantes nos polos, com vistas a mais bem integrá-los às especificidades e aos saberes das disciplinas sob suas responsabilidades e ao Curso que integralizam.

**RECURSOS DE ENSINO:**

Material didático selecionado pelo professor da disciplina; artigos científicos, livros, revistas e imagens impressos ou digitais; filmes, animação e audiovisuais diversos, laboratórios de informática dos polos, aparelhos receptores de dados móveis; internet; webconferências; plataforma que hospeda os AVAs dos cursos, cujo uso propicia, dentre outras possibilidades, a criação e gerenciamento de grupos de estudo; criação de fóruns; de perfis de usuários e/ou de grupos configuráveis; de *chat*, de bibliotecas virtuais, para disponibilização de material de estudo ou entrega de trabalhos; de quadro de avisos; de trocas de mensagens, de correspondência individual ou para grupos etc.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

Avaliação NÍVEL I (peso na disciplina: 49%) assim distribuídos por média entre todas as:

- Atividades presenciais
- Atividades a distância
- Participação e presença nas atividades presenciais
- Participação e presença no Ambiente Virtual de Aprendizagem

Avaliação NÍVEL II (peso na disciplina: 51%)

- Avaliação Parcial

Critérios gerais:

- Nível I (49%) + Nível II (51%) = Média da Disciplina (100%)
- Para aprovação na disciplina o aluno deve obter nota igual ou superior a 70% no Nível I e no Nível II.
- A média de 70% deve ser obtida em ambos os níveis.
- O aluno que obtiver média inferior a 70% em um dos níveis, ou em ambos, deverá fazer uma prova final.
- Para o aluno que fizer prova final a nota final da disciplina é dada por média simples entre a Média da Disciplina e a Nota da Prova Final, sendo que, para obter aprovação, o aluno deve aferir no mínimo 50% de média final.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- 1) BELLONI, Maria Luiza. Educação a Distância. 3. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.
- 2) FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 31. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- 3) LIBÂNEO, José Carlos. Adeus Professor, Adeus Professora? : Novas exigências educacionais e profissão docente. 9 ed. São Paulo : Cortez, 2006. p. 54-75.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

**DOCUMENTOS LEGAIS E OFICIAIS**

- 1) D' ÁVILA, Cristina; VEIGA, Ilma (ORGS.). Didática e docência na educação superior: implicações para a formação de professores. Campinas, SP: Papirus, 2012.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ENSINO A DISTÂNCIA**

- 2) KENSKI, Vani Moreira. Tecnologias e Ensino Presencial e a Distância. Campinas, SP: Papirus, 2003.
- 3) \_\_\_\_\_. Educação e Tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas, SP: Papirus, 2007.
- 4) LINS, Andreia Chiari. Mediações da imagem na Educação a distância. 2008. 363 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação do Centro em Educação, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória. 2008.
- 5) UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Guia para normalização de referências : NBR 6023:2002. Ufes, BC, Vitória, ES : A Biblioteca, 2006.
- 6) UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos. Ufes, BC, Vitória, ES : A Biblioteca, 2006.

**ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL(EIS)**

Profª. Andreia Chiari Lins