

**20
25**

**Calendário
Acadêmico
SEAD**

2025/1

2025/2

PROCEDIMENTOS DESTINADOS A ESTUDANTES

10 a 15/02/2025

21 a 26/07/2025

Solicitação de matrícula no portal do aluno

(Via Sistema Portal do Aluno. Link de acesso: aluno.ufes.br)

10/03/2025

11/08/2025

Início do semestre letivo

24 a 29/03/2025

25 a 30/08/2025

Período para solicitação de dispensa e/ou aproveitamento de disciplinas

22/02 a 31/03/2025

01/08 a 30/09/2025

Período da Colação de Grau 2024/2 e 2025/1

29/04/2025

27 a 31/10/2025

Período da Colação de Grau em data especial (2024/2 e 2025/1)

Até 10/05/2025

Até 03/10/2025

Divulgação das análises de solicitação de Dispensa/Aproveitamento de Disciplinas

07 a 12/07/2025

01 a 06/12/2025

Preparação para a Prova Final

14 a 19/07/2025

08 a 13/12/2025

Prova Final

19/07/2025

13/12/2025

Término do Semestre Letivo

21/07 a 10/08/2025

15/12/2025 a 02/2026

Recesso ou Repercurso

Janeiro/2025

Janeiro/2026

Recesso dos Polos

2025/1

2025/2

PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DOS COORDENADORES DE CURSO

Até 14/11/2024

Até 10/05/2025

Prazo para solicitar à Secretaria Acadêmica **convocação dos docentes** para atuação no semestre e a realização da **Oferta de Disciplinas**

Até 08/02/2025

12/07/2025

Prazo máximo para solicitar à **Equipe AVA** a criação das **salas de disciplinas** (**Enviar a listagem das disciplinas contendo os nomes dos docentes, tutores e login dos mesmos**)

Até 01/03/2025

Até 02/08/2025

Prazo máximo para solicitar ao Setor de Audiovisual o agendamento das aulas síncronas

Até 07/03/2025

Até 08/08/2025

Prazo máximo para enviar às Coordenações dos Polos os **Mapas de Atividades** das disciplinas **agenda de aulas síncronas** e **listagem de materiais** que serão utilizados no semestre

08 a 26/04/2025

09 a 27/09/2025

Análises e parecer sobre as solicitações de Dispensa/Aproveitamento de Disciplinas

10/03 a 05/07/2025

11/08 a 29/11/2025

Decorrer do semestre

18/04/2025

Prazo máximo para solicitar a publicação de editais de seleção de professores - semestres 2025/2 e 2026/1

07 a 12/07/2025

01 a 06/12/2025

Preparação Prova Final

14 a 19/07/2025

08 a 13/12/2025

Prova Final

19/07/2025

13/12/2025

Término do Semestre Letivo

23/07/2025

17/12/2025

Registro Final das Notas

21/07 a 10/08/2025

15/12/2025 a 02/2026

Recesso ou Repercurso

2025/1

2025/2

PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE DOCENTES

Até 18/01/2025

Até 21/06/2025

Prazo máximo para enviar à Coordenação e DE do Curso, para análise e aprovação: **Mapas de Atividades e Listagem dos Materiais Didáticos** que serão utilizados na disciplina

Até 08/03/2025

Até 09/08/2025

Edição/Montagem da Sala da Disciplina (Apresentação da sala à Equipe de Tutoria)

10/03 a 05/07/2025

11/08 a 29/11/2025

Semanas Destinadas às Atividades/Avaliações das Disciplinas

07 a 12/07/2025

01 a 06/12/2025

Preparação Prova Final

14 a 19/07/2025

08 a 13/12/2025

Prova Final

19/07/2025

13/12/2025

Término do Semestre Letivo

23/07/2025

17/12/2025

Registro Final das Notas

2025/1

2025/2

PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DA EQUIPE DE TUTORIA

ESPECÍFICOS DA COORDENAÇÃO DE TUTORIA

02 a 08/02/2025

21/07 a 27/07/2025

Reunião da Coordenação de Tutoria com a Equipe de Tutores

Até dia 30 de cada mês

Encaminhar **Relatório de Tutoria** aos **Coordenadores de Curso**, aos **Coordenadores de Polo** e **Direção Acadêmica** da SEAD.

Até 30 dias antes do final do semestre

Apresentar à Câmara Acadêmica da SEAD - **Plano de formação de tutoria para o semestre seguinte**

Até 30 dias após encerramento do semestre

Apresentar à Câmara Acadêmica da SEAD - **Relatório da formação de tutoria realizada no semestre anterior**

ESPECÍFICOS DOS TUTORES

10/03 a 05/07/2025

11/08 a 29/11/2025

Semanas Destinadas às Atividades/Avaliações das Disciplinas

07 a 12/07/2025

01 a 06/12/2025

Preparação Prova Final

14 a 19/07/2025

08 a 13/12/2025

Prova Final

19/07/2025

13/12/2025

Término do Semestre Letivo

23/07/2025

17/12/2025

Registro Final das Notas

25º dia do mês

Postagem do Relatório Mensal de Tutoria na Plataforma

2025/1

2025/2

PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DA SECRETARIA ACADÊMICA

18 a 22/11/2024

12 a 16/05/2025

Convocação dos docentes a partir da demanda do(s) Colegiado(s)

02 a 06/12/2024

26 a 30/05/2025

Processar oferta de disciplinas e docentes do semestre

28 a 30/07/2025

22 a 24/12/2025

Processar no SIE, o lançamento das notas migradas do Moodle

17 a 21/02/2025

28 a 30/07/2025

Análise do Processamento das Matrículas / Possíveis Ajustes / Novo Processamento

24 a 25/02/2025

01 a 04/08/2025

Enviar à Equipe AVA a **Relação** dos alunos matriculados, para fins de alocação dos mesmos nas salas

28 a 30/04/2025

29/09 a 01/10/2025

Comunicar aos alunos sobre o parecer da solicitação de Dispensa/ Aproveitamento de Disciplinas

Até o 5º dia útil de cada mês

Envio da lista de frequência dos tutores e professores para assinatura da coordenação do curso

2025/1

2025/2

PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DA EQUIPE MULTIDISCIPLINAR

ESPECÍFICOS DOS DESIGNERS EDUCACIONAIS - DE

Até 13/12/2024

Até 07/06/2025

Reunião com Equipe Docente do Curso: Diálogo com os professores (orientação para produção do Mapa de Atividades e levantamento de produção de Materiais Didáticos)

Até 20/12/2024

Até 14/06/2025

Prazo máximo para enviar ao LDI os pedidos de produção de materiais didáticos

Até 25/01/2025

Até 27/06/2025

Prazo máximo para aprovação dos Mapas de Atividades das disciplinas do semestre

Até 08/03/2025

Até 09/08/2025

Apoio aos docentes na preparação das salas das disciplinas

Até 08/03/2025

Até 09/08/2025

Reunião presencial com tutores a distância e professores para apresentação das salas no AVA

Até 30 dias antes da última avaliação regular da disciplina (abertura por 15 dias)

Abertura de Acesso de Avaliação das Disciplinas

2025/1

2025/2

PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DA EQUIPE MULTIDISCIPLINAR

ESPECÍFICOS DA EQUIPE DESENVOLVIMENTO

24 a 25/07/2025

18 a 19/12/2025

Migração das notas dos alunos (Moodle/ SIE)

ESPECÍFICOS DA EQUIPE AVA

26 a 28/02/2025

05 a 08/08/2025

Alocação dos alunos na Plataforma Moodle

10/03/2025

11/08/2025

Abertura das Salas das Disciplinas

Quando solicitado

Quando solicitado

Ajustes na plataforma Moodle

ESPECÍFICOS DA EQUIPE DE AUDIOVISUAL

Conforme preenchimento do formulário
e disponibilidade na agenda

Agendamento das Aulas Síncronas

ESPECÍFICOS DA EQUIPE LDI

AÇÃO	QUANDO	QUEM SE DESTINA
<p>Livros digitais (ou outras publicações) de alta complexidade: Materiais que envolvem equações, fórmulas, tabelas, infográficos e texto. Projetos dessa natureza envolvem muitas conversões de dados durante a diagramação e, em grande parte dos casos, envolvem um diagramador e um outro estagiário dando apoio com fórmulas, equações ou infográficos. Também é muito comum ocorrerem mais correções por parte dos professores, uma vez que os estagiários do curso de Design não dominam os códigos e convenções específicas de cada área de conhecimento e, por conseguinte, tendem a cometer mais erros.</p>	<p>Tempo de produção: dois a quatro meses.</p>	<p>Superintendência, Coordenadores e Professores.</p>
<p>Livros digitais (ou outras publicações) de média complexidade: Materiais que envolvem fotografias, ilustrações e texto. Também costumam envolver uma equipe de dois estagiários, sendo um o diagramador responsável e o outro, um ilustrador ou fotógrafo, dando apoio com busca, produção e tratamento de imagens.</p>	<p>Tempo de produção: um a dois meses.</p>	<p>Superintendência, Coordenadores e Professores.</p>
<p>Livros digitais (ou outras publicações) de baixa complexidade: Materiais que envolvem apenas texto ou poucas imagens, que não necessitam de aberturas de capítulos ou que estas possam ser resolvidas de forma mais prática. Também pode envolver um ilustrador que irá solucionar a capa de forma simples, como por exemplo, usando um padrão de repetição, também conhecido como pattern.</p>	<p>Tempo de produção: quatro a seis semanas.</p>	<p>Superintendência, Coordenadores e Professores.</p>

ESPECÍFICOS DA EQUIPE LDI

AÇÃO	QUANDO	QUEM SE DESTINA
Outros projetos para web Se encaixam na descrição de livros digitais de alta, média e baixa complexidade, porém alguns projetos de alta complexidade podem levar mais tempo além de eventualmente demandarem atualizações (p.ex. reformulação de um portal).	Tempo de produção: obedecem a tabela de alta, média e baixa complexidade, mas podem chegar a demandar mais do que quatro meses.	Superintendência, Coordenadores e Professores.
Vinhetas	Tempo de produção: 3 a 4 semanas.	Coordenadores e Professores.
Edição de videoaulas	Tempo de produção: 3 a 4 semanas.	Coordenadores e Professores.
Animações de motion graphics	Tempo de produção: mín. de 4 semanas.	Coordenadores e Professores.
Animações mais complexas: com desenvolvimento de personagens ou outros elementos gráficos a serem animados.	Tempo de produção: mínimo de oito semanas.	Coordenadores e Professores.

2025/1

2025/2

18/04/2025

PROCEDIMENTOS DESTINADOS DA EQUIPE DE PROJETOS

Prazo máximo para recebimento de publicação de edital: Processo seletivo de docentes 2025/2 e 2026/1

2024/1

2024/2

Janeiro/2025

Janeiro/2026

PROCEDIMENTOS DESTINADOS DA DIREÇÃO ACADÊMICA

Recesso dos Polos (Atividades dos Cursos de Graduação e Pós Graduação)

**COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO CALENDÁRIO
ACADÊMICO/2025 , CONFORME PORTARIA N.º 042
DE 16 DE JULHO DE 2024/SEAD**

1. Iguatemi Santos Rangel, – SIAPE 3441824
2. Livia Teixeira Lemos – SIAPE 2168589
3. Marcio Guilherme W. Marques – SIAPE 4308044

4. Otávio Lube dos Santos
5. Pedro Mitsuo Takahashi – SIAPE 1801865
6. Sônia Maria Calixto Clarindo – SIAPE 1681044

